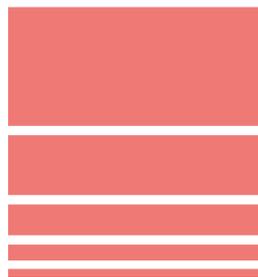


3. LES ACCUEILS EN RÉSIDENCE



23

**artistes
accueillis
en résidence
pour la
création
de 19 projets
en 2017**

1. COMPOSITIONS

Mi-oiseaux / Mi-poissons

Œuvre électroacoustique d'Estelle Schorpp

Mi-oiseaux / Mi-poissons, c'est mi-en l'air, mi-sous l'eau. Emportés par mi-les flots, mi-les vents. Mi-en-dessous, mi-au-dessus des bateaux. Un poisson qui vole, un oiseau qui nage. La surface et les profondeurs, à mi-chemin.

Accueil en résidence de la compositrice Estelle Schorpp

du 21 au 27 août

dans le cadre d'un partenariat avec le Festival Exhibitronic,
dont elle est lauréate 2017



Série Rouge*

Œuvre pour piano et électronique de Pierre Jodlowski

Accueil en résidence du compositeur Pierre Jodlowski

du 12 au 17 septembre

2. SPECTACLES

* pour plus d'informations sur cette production,
se reporter à la rubrique « CRÉATIONS »

Akoma mia volta*

Spectacle chorégraphique de la Cie Les Âmes Fauves

Accueil en résidence de l'artiste sonore Mathilde Lalle

et du guitariste et compositeur Rémi Savignat

du 4 au 9 janvier

–

Ghostland, Le Territoire des Ombres*

**Spectacle multimédia pour quatre musiciens, un manipulateur
d'objets, électronique et dispositif audiovisuel de Pierre Jodlowski**

Accueil en résidence du compositeur Pierre Jodlowski et

de la marionnettiste Katharina Muschiol,

du 11 au 24 janvier, du 16 février au 9 mars,

du 3 au 25 juin et du 28 août au 2 septembre

–

Le Chasseur de Gravité*

Spectacle chorégraphique transmedia de la Cie Coda Norma

Accueil en résidence de la danseuse et chorégraphe

Fabienne Larroque

du 16 au 17 mars et du 3 au 8 avril

–

Arrays

Performance live electronic de François Donato et Hervé Birolini

Arrays est une machine que l'on pilote à trois. Un dialogue musical en forme de face à face s'engage entre les deux musiciens pendant que le troisième pétrit la lumière vidéo pixel par pixel.

Accueil en résidence des compositeurs

François Donato et Hervé Birolini

du 27 au 31 mars



Cie Coi #1

Spectacle de la Cie COI

Nous nous appuyons sur un courant de recherche encore peu exploité : celui des sound studies. Jonathan Sterne, dans sa récente *Histoire de la modernité sonore*, met en lumière les angles morts de l'histoire des technologies sonores. Nous nous en inspirons pour fonder, sur une approche critique des techniques du son, notre esthétique. Des dispositifs avortés tels que le photophone, des usages oubliés tels que le concert téléphonique, la matière historique abonde sur laquelle repenser un imaginaire, une dramaturgie et une scénographie du son en scène.

Accueil en résidence des compositeurs

Marin Bonazzi et Matthieu Guillin

du 16 au 31 mai

Grande Balade

Performance littéraire et musicale de Claudine Hunault et Cédric Jullion

Grande Balade est un vis à vis d'écritures où se réalisent en direct la porosité des genres, le déplacement, le tremblement entre le réel et l'irréel. L'écriture de Bessette s'articule en musique, dans une forme contemporaine de Sprechgesang, après Schönberg, après Feldman, avec les outils technologiques d'aujourd'hui, une forme qui permet d'atteindre la profondeur du texte, comme si nous éprouvions l'énergie qui gouverne le geste d'écriture.

Accueil en résidence de la romancière Claudine Hunault et du fûtiste Cédric Jullion du 4 au 7 juillet 2017



Mad Max*

Œuvre pour percussions, électronique et vidéo de Pierre Jodlowski

Accueil en résidence du compositeur Pierre Jodlowski

du 17 au 31 juillet

Outer Space

Œuvre pour trombone, électronique et vidéo de Pierre Jodlowski

Accueil en résidence du compositeur Pierre Jodlowski

et du tromboniste Florian Juncker

les 21 et 22 décembre

3. INSTALLATIONS

Lumina Fiction #2

Installation audiovisuelle interactive de Golnaz Behrouznia et François Donato

Alliant dessin hybride (entre biologie et féerie onirique) et création sonore, *Lumina Fiction* est le résultat de la collaboration de ces deux artistes autour d'un projet d'installation audiovisuelle interactive dénotant l'attrait de Golnaz Behrouznia pour les sciences naturelles et l'observation de la vie cellulaire.

Accueil en résidence de l'artiste visuelle Golnaz Behrouznia

et du compositeur François Donato

du 23 au 25 février

* pour plus d'informations sur cette production, se reporter à la rubrique « CRÉATIONS »



Retiradas, histoires d'exil

Installation sonore et plastique d'Émilie Mousset et Delphine Lancelle

Émilie Mousset (musicienne-créatrice sonore) et Delphine Lancelle (plasticienne-photographe) ont travaillé pendant deux ans autour de la *Retirada*, exode des Républicains espagnols fuyant le franquisme en février 1939. Pour clôturer cette résidence dans le Comminges, elles ont imaginé une soirée d'été, sonore et plastique, pour parler d'hier... mais aussi d'aujourd'hui.

Accueil en résidence de la compositrice Émilie Mousset

du 27 au 31 mars



Passage*

version dédiée à la Collégiale de La Romieu
Couloir sonore dynamique de Pierre Jodlowski

Accueil en résidence des compositeurs
Pierre Jodlowski et Marin Bonazzi
du 20 au 22 avril

Passage*

version dédiée à la mémoire sonore du rugby clermontois
Couloir sonore dynamique de Pierre Jodlowski

Accueil en résidence des compositeurs
Marin Bonazzi et Matthieu Guillin
du 18 septembre au 1^{er} octobre

Dynamai

Installation sonore de Mathilde Lalle

L'artiste plasticienne et sonore toulousaine Mathilde Lalle donne avec cette œuvre une perception personnelle et sensible de la question du pouvoir. En s'appuyant sur des témoignages intimes recueillis en Grèce entre 2013 et aujourd'hui, elle donne à apercevoir l'ampleur de la capacité de création qui réside en chacun. *Dynamai* signifie en effet en grec « j'ai le pouvoir, le potentiel de faire quelques chose ».

Accueil en résidence de l'artiste sonore Mathilde Lalle et
des chanteuses Cécile Olmos, Julie Bellier, Aude Le Breton
et Laurence Sérié
du 6 juin au 2 juillet et du 18 au 24 septembre

4. ENREGISTREMENTS - MIXAGES

* pour plus d'informations sur cette production,
se reporter à la rubrique « CRÉATIONS »

L'Aire du Dire - Remix

Nouvelle sortie éole Records 2017

Accueil en résidence du compositeur Pierre Jodlowski
du 2 au 15 mai

CD Ensemble Dedalus – Sébastien Roux

Nouvelle sortie sous le label du GMEA

Accueil en résidence de l'Ensemble Dedalus
les 1^{er} et 2 juin

CD Georgia Spiropoulos

Nouvelle sortie éole Records 2018

Accueil en résidence de la compositrice Georgia Spiropoulos
du 26 juin au 9 juillet

Ison

Œuvre pour hautbois et électronique d'Emmanuel Ménéis

Accueil en résidence du compositeur Emmanuel Ménéis,
de la hautboïste Agnès Demeleuneare et de l'ingénieur
du son Ananda Cherer
les 16 et 19 octobre

