

## 4. LES ACCUEILS EN RÉSIDENCE

**37**  
**artistes accueillis  
 en résidence  
 pour la création  
 de 25 projets en 2018**

### Béliwood – Bande originale Court-métrage

*Béliwood* est un projet d'action culturelle qui vise la réalisation d'un court-métrage au sein du quartier Bélisaire, avec les habitants de ce quartier. Ce projet a été l'occasion de rencontres et d'échanges entre les habitants et les intervenantes, Émilie Lacombe et Léa Hernandez, qui ont vécu en immersion dans le quartier le temps de la saison 2017-2018. Chacun a été invité à participer aux différentes phases du projet : découverte du cinéma, écriture du scénario, casting, tournage, montage... Les élèves du Conservatoire ont écrit la bande originale du film, qu'ils ont enregistré dans les studios d'éole.

Accueil en résidence au studio éole des élèves du Conservatoire de Blagnac du 21 au 23 janvier

Projection le 4 mai, Blagnac (31)  
 Projection en version de ciné-concert le 5 juin, Ciné Rex, Blagnac (31)

### Zazpiak PH Pièce acousmatique de Bertrand Dubedout

Bertrand Dubedout enrichit son cycle *Zazpiak* inspiré par le jeu de Txalaparta (tradition musicale du Pays basque), d'une pièce acousmatique : *Zazpiak PH*. Extension électronique de *Zazpiak B*, première pièce du cycle pour marimba solo, *Zazpiak PH* constitue un double hommage : hommage à Pierre Henry, qui vient de disparaître, et hommage à Iannis Xenakis qui a composé *Concret PH* en 1958, pour le Pavillon Phillips de l'exposition universelle de Bruxelles qu'il avait lui-même dessiné.

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Bertrand Dubedout les 4, 5, 11, 12, 18 et 19 janvier

CRÉATION MONDIALE  
 le 26 janvier  
 Multiphonies, Maison des pratiques amateurs, Paris (75)

### Outer Space\* Pièce pour trombone, électronique et vidéo de Pierre Jodlowski

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Pierre Jodlowski et du tromboniste Florian Juncker du 9 au 22 janvier



Zazpiak PH



Outer Space

\* pour plus d'informations sur cette production, se reporter à la rubrique « CRÉATIONS »

les accueils en résidence

### Diva Donna Opéra de Xavier d'Aulny

De la rencontre entre Xavier d'Aulny et Jean-Roger Mauricin naît le projet d'écrire, à partir de 33 sonnets érotiques de Giorgio Zorzi Baffo, magistrat vénitien du XVIII<sup>e</sup> siècle, et de 33 clefs symboliques, l'opéra priapique en deux parties pour deux interprètes, *Diva donna*.  
 1. Zizor (soprano), détentrice des clefs, est aveugle au discours priapique de Zorzi (Baffo).  
 2. Zizor partage le texte de Baffo avec Zorzi, futur détenteur des clefs. Le thème de L'Église et la Synagogue reconfiguré...

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Xavier d'Aulny et de la soprano Audrey Marchal le 23 janvier

### La Ralentie\* Spectacle pour soprano, percussions, et dispositif audiovisuel de Pierre Jodlowski

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Pierre Jodlowski, de la soprano Clara Meloni et du percussionniste Jean Geoffroy du 29 au 31 janvier, du 7 au 9 mars et du 9 au 23 avril, du 9 au 25 mai et du 18 au 30 juin

### Dante 21.0 Récital poétique d'Arnaud Romet

*Dante 21.0* nous entraîne sur les chemins dessinés par le poète florentin sept siècles plus tôt, dans la Divine Comédie. Deux artistes, une récitante et un musicien électroacousticien et vidéaste, nous en font le récit dans sa forme première, récitée, tout en réactualisant le visage des monstres et des anges qui hantent son paysage. Dispositif visuel et sonore, *Dante 21.0* joue sur une sélection épurée des passages les plus parlants de l'œuvre, retraduits dans une nécessaire modernisation qui préserve sa poésie et la met en sons et en lumières.

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Arnaud Romet, de la comédienne Sonia Lindé et de la dramaturge Isabelle Sens du 5 au 18 février et du 28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre

CRÉATION MONDIALE  
 le 28 mai  
 Théâtre du Ring, Toulouse (31)

### Duo Basse-Batterie Projet de performance de Pierre Jodlowski et Adam Golebiewski

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Pierre Jodlowski et du batteur Adam Golebiewski les 26 et 27 février et du 23 au 27 novembre



Diva Donna



La Ralentie



Dante 21.0



Duo Basse-Batterie

### Le Chemin sur lequel Performance sonore et visuelle de Sophie Casting

Un café en terrasse, un moment de détente au parc, un trajet en métro à l'heure de pointe, un ballade en ville... Tous ces moments rythment notre vie quotidienne. Prenons-nous le temps d'écouter ce monde qui nous entoure ? Prenons-nous le temps d'écouter les sensations et émotions qu'il provoque en nous ? *Le chemin sur lequel...* propose un voyage sensoriel et auditif dans des tableaux sonores exacerbés et contrastés, une performance mêlant électroacoustique et interprétation live, le tout reposant sur des prises de son de notre environnement sonore quotidien. Une véritable invitation à se reconnecter à son potentiel d'écoute intérieure et extérieure.

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Vincent Portes et de la violoniste Sophie Castaing du 28 février au 6 mars

CRÉATION MONDIALE  
le 3 mai  
Théâtre des Mazades, Toulouse (31)

### Tempus Fugit Nouvel album du groupe Caravaggio

Le nouveau projet de disque de Caravaggio s'appuie sur un travail proche du cinéma. Le continuum sonore musique-voix-ambiances, propre au cinéma, a toujours été une source d'inspiration pour le groupe et sera particulièrement mis en avant dans ce nouvel album. La dimension musicale pure sera pensée pour se mixer avec les emprunts sonores, dans un esprit très épuré (éléments simples, développement minimaux) comme le sont souvent les musiques de films. Pas de grande concession esthétique néanmoins, le vocabulaire de Caravaggio puise toujours dans un héritage multiple (électroacoustique, musique contemporaine, jazz contemporain, pop-rock, expérimental...). Mais un désir de simplicité et de grande lisibilité. Univers peu développé mais très enveloppant. La bande originale d'un film imaginaire. Un grand film bien sûr ! Hors box-office...

Accueil en résidence au studio éole du groupe Caravaggio du 19 au 23 mars

Concert (work in progress)  
le 11 octobre  
Triton, Paris (75)



Le Chemin sur Lequel



Tempus Fugit

\* pour plus d'informations  
sur cette production, se reporter  
à la rubrique « CRÉATIONS »

### hEARt\* Installation sonore de Christophe Ruetsch

Accueil en résidence au studio éole  
du compositeur Christophe Ruetsch  
du 24 au 31 mars

### Platane [version branchée] Concert du groupe Platane et du com- positeur et performer Ömer Sarigedik

La musique de *Platane* – version branchée – est le résultat d'une rencontre entre chants polyphoniques traditionnels et musiques électroniques. Cécile Olmos, Julie Bellier et Mathilde Lalle chantent des textes en français et en occitan, s'appuyant sur des répertoires populaires de tradition orale, ancrés dans différents patrimoines culturels régionaux. Ömer Sarigedik, quant à lui, développe l'art de revisiter la musique traditionnelle en utilisant micros, contrôleurs et ordinateur, créant des univers sonores uniques.

Accueil en résidence au studio éole du  
groupe Platane et du compositeur Ömer  
Sarigedik les 2 et 3 avril, les 6 et 7 juin  
et du 20 au 24 octobre

CRÉATION MONDIALE  
le 27 septembre  
l'Ostal d'Occitania, Toulouse (31)

### Radio Canal Balade sonore d'Émilie Mousset et de la Cie Merversible

En lien avec la compagnie Merversible, dans le cadre de sa résidence au long cours au Seuil de Naurouze, l'artiste sonore Émilie Mousset est invitée à imaginer une dérive musicale et radio-phonique, reliée au Canal du Midi.

Accueil en résidence au studio éole de  
la compositrice Émilie Mousset et de la  
comédienne Maud Val du 3 au 5 avril

CRÉATION MONDIALE  
le 10 mai  
Montferrand (63)



hEARt



Platane



Radio Canal

## Waves\*

**Performance sonore et lumineuse de la Cie Aubadja**

Accueil en résidence au studio éole de la vidéaste et plasticienne Marie Aubinière et de l'artiste sonore Émeric Rakotondrahaja du 24 au 29 avril

## Fragments

**Pièce électroacoustique de Yérri-Gaspard Hummel**

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Yérri-Gaspard Hummel du 1<sup>er</sup> au 5 mai dans le cadre du partenariat avec le Festival Exhibitronic

CRÉATION MONDIALE

le 11 août

Festival Fort en musique, Giromagny (90)

## Aménités Urbaines\*

**Installation sonore de Rodolphe Collange**

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Rodolphe Collange du 4 au 8 juin dans le cadre du partenariat avec le Festival Exhibitronic

## Passage\*

Nouvelle version dédiée à la Mémoire sonore des réfugiés dans la Drôme  
**Couloir sonore dynamique de Pierre Jodlowski**

Accueil en résidence au studio éole des compositeurs Pierre Jodlowski et Marin Bonazzi du 1<sup>er</sup> au 9 septembre



Waves



Fragments



Aménités Urbaines



Passage

\* pour plus d'informations sur cette production, se reporter à la rubrique « CRÉATIONS »

## La Flaque

**Installation sonore et lumineuse de Mathilde Murrat et François Donato**

L'installation *La Flaque* se présente comme membrane liquide au sol, sensible et modulable in situ. Des phénomènes sonores et lumineux biomorphes et biomimétiques plongent le spectateur dans un environnement organique en constante évolution, avec lequel il interagit.

Par l'immersion dans un espace évolutif et interactif, cette installation offre au spectateur une expérience sensorielle et imaginaire. Le son, comme une expression du vivant, provient de toute part, se déplace, vibre sous ses pieds et réagit à sa présence. Le sol est une membrane liquide qui ondule selon les fréquences sonores et module la lumière. Par réflexions lumineuses sur cette membrane, les comportements sonores et les mouvements spectatoriels se propagent visuellement à l'ensemble de l'espace.

Accueil en résidence au studio éole de la plasticienne Mathilde Murrat et du compositeur François Donato du 6 au 19 août

Vernissage

le 24 octobre

Mix'art Myrys, Toulouse (31)

## Ready Mad(e)\*

**Pièce pour violon, guitare électrique, clavier, batterie, planches à repasser et microphones de Pierre Jodlowski**

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Pierre Jodlowski du 20 au 27 août

## San Clemente

**Spectacle pour soprano, piano, accordéon, clarinette, électronique et vidéo de Pierre Jodlowski**

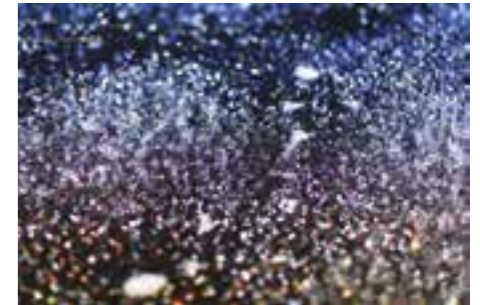
Composé pour une chanteuse-comédienne, une danseuse filmée, accordéon, clarinette et piano/claviers, ce spectacle interdisciplinaire est notamment basé sur le recueil *La Terra Santa* de la poétesse italienne Alda Merini. Intitulé *San Clemente*, ce projet prend pour point de départ l'histoire de cette île de la baie de Venise qui, avant de devenir un hôtel luxueux, fut jusqu'en 1992 un hôpital psychiatrique réservé aux femmes.

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Pierre Jodlowski du 31 août au 1<sup>er</sup> septembre, les 7, 8, 9, 28 et 29 septembre, du 13 au 18 octobre du 2 au 8 et du 12 au 25 novembre

CRÉATION MONDIALE

le 14 mai 2019

LUX, Scène nationale, Valence (26)



La Flaque



Ready Mad(e)

**Abyss\*****Performance multimédia interactive de Pierre Jodlowski et François Donato**

Accueil en résidence au studio éole des compositeurs Pierre Jodlowski et François Donato du 3 au 6 septembre

CRÉATION MONDIALE  
le 2 octobre

Festival O / Musica, Danza, Arte, Thermes du Dioclétien, Rome, Italie

**Cie Coi #1****Spectacle multimédia de Marin Bonazzi et Matthieu Guillin**

Jonathan Sterne, dans sa récente *Histoire de la modernité sonore*, met en lumière les angles morts de l'histoire des technologies sonores. Les deux artistes s'en inspirent pour fonder, sur une approche critique des techniques du son, leur esthétique.

Accueil en résidence au studio éole des compositeurs Marin Bonazzi et Matthieu Guillin du 10 au 21 septembre

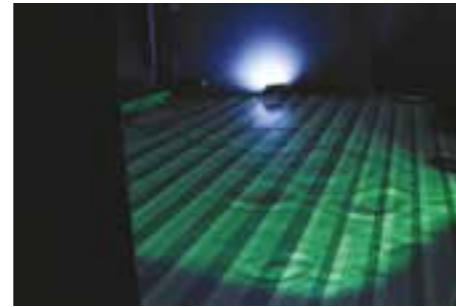
CRÉATION MONDIALE  
automne 2019

**Marelle****Pièce acousmatique d'Émilie Mousset intégrée au spectacle *Sons d'ailleurs* du collectif Motus**

*Son d'ailleurs* propose de partir à la découverte de l'autre avec un assemblage inédit d'acousmatiques, d'enregistrements de musiques extra-européennes, de textes et de vidéo. Une découverte de l'inventivité sonore, aussi bien avec les créations qu'avec les musiques d'autres contrées telle que celles des Peuls Woodaabe ou des musiciens Japonais. Le tout accompagné de textes de Michel Leiris, Junichiro Tanizaki d'Abraham Ulrikab ou de Jaime de Angulo... textes rassemblés dans un carnet de voyage dit par Élise Caron, qui incarne, en quelque sorte, un voyageur inventé. L'altérité est le centre de ce spectacle : difficultés de la rencontre, problèmes de rapport de force, mais aussi bonheur de la découverte, de l'ouverture à l'autre.

Accueil en résidence au studio éole de la compositrice Émilie Mousset du 2 au 4, du 8 au 11 octobre et du 10 au 21 décembre

CRÉATION MONDIALE  
le 17 janvier  
Théâtre de Vanves, Vanves (92)



Abyss

\* pour plus d'informations sur cette production, se reporter à la rubrique « CRÉATIONS »

**Callejero****Pièce pour deux accordéonistes et électronique d'Anaïs-Nour Benlachhab**

Cette pièce déploie une dramaturgie, dont la narration se dévoile à travers les relations d'ambiguïtés musicales de ses différents personnages. Leur posture révèle leur parole, tantôt dans l'immobilité, la suspension, tantôt dans l'action et le geste. Alors, l'électronique s'incarne, elle décide et relie. À la manière d'une scène de théâtre, où durant le déluge de mouvements, il resterait toujours un témoin silencieux sur scène.

Accueil en résidence au studio éole de la compositrice Anaïs-Nour Benlachhab et des accordéonistes Lucile Nigoul Ballonnet et Maylis Arrat les 26 et 27 octobre

CRÉATION MONDIALE  
le 7 novembre  
ByPass, Forum de la création musicale internationale #4, Petit Théâtre St-Exupère, Blagnac (31)

**La Copule\*****Performance de Matthieu Guillin et Loïc Varanguien de Villepin**

Accueil en résidence au studio éole du compositeur Matthieu Guillin et du performer et vocaliste Loïc Varanguien de Villepin du 23 au 28 octobre

**Horizons****Performance du Collectif Aubadja**

Accueil en résidence au studio éole de la vidéaste et plasticienne Marie Aubinière et de l'artiste sonore Émeric Rakotondrahaja du 17 au 23 décembre

CRÉATION MONDIALE  
janvier 2019



Callejero



La Copule