

2.4. ACTIVITE PEDAGOGIQUE ET DE MEDIATION CULTURELLE

éOle poursuit son activité pédagogique auprès d'interlocuteurs multiples : écoles de musique, écoles primaires, universités, conservatoires... La multiplication de ces actions permet de maintenir une connexion essentielle avec les acteurs de la formation musicale et de sensibiliser les publics aux pratiques contemporaines.

● ACTIONS PÉDAGOGIQUES PROPREMENT DITES

► ATELIER ARTISTIQUE AU COLLEGE DE RISCLE (32) – REALISATION D'UNE PIECE DE MUSIQUE MIXTE

- Dix Interventions envisagées pour encadrer cette réalisation sur un budget initial global de 1.800 euros
- Intervenant : Damien Bétous (électroacousticien)

- Dates ou période : décembre 2008 – mars 2009

Soutien financier de la DRAC à hauteur de la moitié du budget de l'action soit 900 euros.



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

► ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LA COMPAGNIE NELSON DUMONT (THEATRE)

- Etablissements scolaires concernés :
. Lycée Saint-Exupéry (Blagnac)
. Collège George-Sand (ZEP Bellefontaine-Toulouse)

- Intervenant : Jacky Mérit

- Dates ou période : janvier – mai 2009



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

► ECOLE D'INGENIEURS ISAE (EX-SUPAERO), FORMATIONS ET CONFERENCES :

- Séminaires autour de la création sonore, Promotion de deuxième année

- Intervenant : Pierre Jodlowski

. Dates ou période : année universitaire 2008-2009

► FORMATION POUR LES MUSICIENS INTERVENANTS SUR LE REPERTOIRE MUSICAL DU XX^{EME} ET ATELIERS DE PRATIQUES INSTRUMENTALES COLLECTIVES A L'UNIVERSITE TOULOUSE-LE-MIRAIL (IFMI)

- Intervenant : Christophe Ruetsch

. Dates ou période : année universitaire 2008-2009

► FORMATION DANS LE CADRE DU MASTER PRO MULTIMEDIA DE L'UNIVERSITE DE TOULOUSE-LE-MIRAIL

- Intervenants : François Donato (Master 1), Christophe Ruetsch (Master 2)

. Dates ou période : année universitaire 2008-2009

► FORMATION EN SOUND-DESIGN ET PSYCHO-ACOUSTIQUE À L'ECOLE DES BEAUX-ARTS D'ANGOULÊME ET A L'I.U.T. D'ANGOULEME

- Intervenant : Jacky Mérit / Dates ou période : janvier – avril 2009

► ATELIERS DE CREATION POUR LES ETUDIANTS DE L'ESAC DE PAU

- Intervenants : Pierre Jodlowski, Christophe Ruetsch, Jacky Mérit, François Donato

. Dates ou période : 16-27 mars 2009

► FORMATION ET ATELIERS DE CREATION DANS LE CADRE DU CURSUS PEDAGOGIQUE DU CDC DE TOULOUSE

- Intervenants : Pierre Jodlowski, Christophe Ruetsch / Dates ou période : 13-17 avril 2009

► INITIATION A LA CREATION SONORE POUR DES ATELIERS D'ECRITURE MENES PAR LA MEDIATHEQUE D'ODYSSUD-BLAGNAC DANS LE CADRE DU « PRINTEMPS DES POÈTES » 2009

- Intervenants : François Donato, Jacky Mérit

. Dates ou période : janvier – mars 2009

● ACTIONS PÉDAGOGIQUES DIRECTEMENT LIÉES À LA DIFFUSION

► CONCERT « SCULPTEURS DE SONS » – CAHORS (AUDITORIUM DE L'ECOLE DE MUSIQUE DU PAYS DE CAHORS)

- Intervenants : Pierre Jodlowski et Jean Geoffroy / Dates ou période : 26 mars 2009

► MENDEL – CAHORS (MEDIATHEQUE DU PAYS DE CAHORS)

- Intervenants : Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch / Dates ou période : 27 mars – 11 avril 2009



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts