

2.5. ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE ET DE MÉDIATION CULTURELLE

éOle poursuit son activité pédagogique auprès d'interlocuteurs multiples : écoles de musique, écoles primaires, universités, conservatoires... La multiplication de ces actions permet de maintenir une connexion essentielle avec les acteurs de la formation musicale et de sensibiliser les publics aux pratiques contemporaines.

● ACTIONS PÉDAGOGIQUES PROPREMENT DITES

► PARTENARIAT PÉDAGOGIQUE ET TECHNIQUE AVEC LE CRR DE TOULOUSE (CLASSES DE COMPOSITION INSTRUMENTALE ET ÉLECTROACOUSTIQUE ET 3^{ÈME} CYCLE DE COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE)

- Intervenants : compositeurs du collectif éOle
- Dates ou période : avril-juin 2012

► ATELIERS ARTISTIQUES AVEC LA COMPAGNIE NELSON DUMONT (THÉÂTRE)

- Etablissements scolaires concernés : . Collège George-Sand (Toulouse)
- Intervenants : Jacky Mérit
- Dates ou période : janvier – mai 2012



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

► ÉCOLE D'INGÉNIEURS ISAE (EX-SUPAERO), FORMATIONS ET CONFÉRENCES :

- Séminaires autour de la création sonore, Promotion de deuxième année
- Intervenants : Pierre Jodlowski et Christophe Ruetsch
- . Dates ou période : année universitaire 2011-2012

► FORMATION POUR LES MUSICIENS INTERVENANTS SUR LE RÉPERTOIRE MUSICAL DU XX^{ÈME} ET ATELIERS DE PRATIQUES INSTRUMENTALES COLLECTIVES À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE-LE-MIRAIL (IFMI)

- Intervenants : Christophe Ruetsch / Dates ou période : année universitaire 2011-2012

► FORMATION DANS LE CADRE DU MASTER PRO MULTIMÉDIA DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE-MIRAIL

- Intervenants : Christophe Ruetsch (Master 2)
- . Dates ou période : année universitaire 2011-2012

► FORMATION DANS LE CADRE DE LA LICENCE EN ARTS PLASTIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE-MIRAIL

- Intervenants : Jacky Mérit
- . Dates ou période : année universitaire 2011-2012

► FORMATION EN SOUND-DESIGN ET PSYCHO-ACOUSTIQUE À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS D'ANGOULÊME ET À L'I.U.T. D'ANGOULÊME

- Intervenants : Jacky Mérit / Dates ou période : janvier – avril 2012

► ATELIERS PÉDAGOGIQUES PAR GRÉGORY MARTEAU

- établissements scolaires concernés : Ecole Dominique Savio de Labège / Collège Lakanal de Foix / Ecole Sainte-Marie Sainte-Famille de Montauban / Ecole Jules-Fery d'Aucamville
- établissements spécialisés concernés : IME de Lostange (public handicapé) / LAPS de l'Hôpital Lagrave (enfants artistes)

- Intervenants : Grégory Marteau / outils pédagogiques : instrumentarium Baschet et technologies M.A.O.
- Dates ou période : décembre 2011-décembre 2012



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

► ATELIERS DE CRÉATION SONORE

- Intervenants : Christophe Ruetsch, Pierre Jodlowski et Jacky Mérit
- Etablissements concernés :
 - Lycée Saint-Exupéry de Blagnac-filière Pro (31)
.....> sensibilisation à la phonographie (écoute, prise de son) et création de la bande-son pour le spectacle scolaire sur Antoine de Saint-Exupéry), mise à disposition du studio d'éOle
 - Lycée Myriam de Toulouse – filière stylisme (31)
.....> ateliers de création sonore en vue du défilé de mode de fin d'année, accueil des élèves au studio d'éOle
en partenariat avec l'IRCAM et le Centre Georges-Pompidou



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

● ACTIONS PÉDAGOGIQUES DIRECTEMENT LIÉES À LA DIFFUSION

► **JOUR 54 – ODYSSEUS – PETIT THÉÂTRE ST-EXUPÈRE / PRÉSENCES VOCALES**

Jour 54 est une œuvre de Pierre Jodlowski composée à partir de l'ouvrage *53 jours* de Georges Perec. Initialement conçue comme un opéra radiophonique pour France Culture, cette œuvre a été présentée en création à Blagnac dans sa version scénique.

- Public concerné : lycéens (élèves de 1^{ère} L du Lycée Saint-Sernin de Toulouse)
- Intervenants : Pierre Jodlowski et Pierre Nouvel

Rencontre avec le compositeur Pierre Jodlowski et le vidéaste-scénographe Pierre Nouvel à l'occasion d'une répétition ouverte spécifiquement pour les lycéens (rapport entre le texte de Georges Perec et la musique de Jodlowski, entre le travail vidéo de Pierre Nouvel et la musique de Jodlowski, sensibilisation à la création musicale contemporaine et aux enjeux de la spatialisation)



Avec le concours du mécénat de la Caisse des Dépôts

► **LUNA PARK – BLAGNAC (ODYSSEUS) / CYCLE PRÉSENCES VOCALES ET FESTIVAL NOVELUM**

Ateliers de sensibilisation à l'œuvre de Georges Aperghis en général et à *Luna Park* en particulier.

- Public concerné
 - . lycéens (Lycée Saint-Sernin, Fermat à Toulouse)
 - . élèves du Conservatoire de Blagnac
 - . élèves à l'IUT de Blagnac
 - . résidents du Foyer Fond Peyré (personnes en situation de handicap moteur)
- Intervenants : Grégory Marteau

En partenariat avec le service d'action culturelle d'Odysseus et le concours du mécénat de la Fondation Orange

