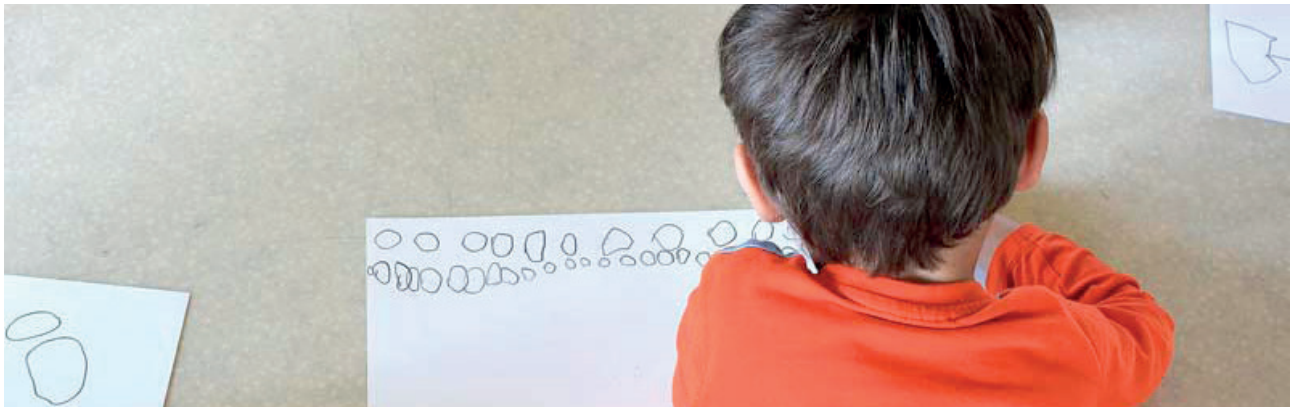


## 1.6 ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE ET DE MÉDIATION CULTURELLE

éOle poursuit son activité pédagogique auprès d'interlocuteurs multiples : écoles de musique, écoles primaires, universités, conservatoires... La diversité de ces actions permet de maintenir une connexion essentielle avec les acteurs de la formation musicale et de sensibiliser les publics aux pratiques contemporaines.



### ATELIER CRÉATION SONORE

3 février

La Fabrique des Arts | Carcassonne

Intervenant : François Donato

À destination de la classe M.A.O de La Fabrique des Arts, en amont de la reprise du spectacle Bureau de Tabac le 16 février.

### SUITE DE LA RÉSIDENCE DE PIERRE JODLOWSKI AU C.I.M. DE BAR-LE-DUC

6-8 février

Centre d'initiation musicale | Bar-le-Duc

intervenant : Pierre Jodlowski

Création d'une pièce pour clarinette basse, guitare, piano et électronique, d'une installation musicale interactive «Thrènes» et création collective à partir d'improvisations réalisées avec les élèves du C.I.M.

### CYCLE D'ATELIERS «JEUX DE MATIÈRES SONORES» - DANS LE CADRE DE «PASSEPORT POUR L'ART»

février-juin

École élémentaire Pierre et Marie Curie | Toulouse

intervenants : Mathilde Lalle, Claire Sauvaget et Marin Bonazzi

Cycle d'ateliers d'initiation à la création sonore

### CONFÉRENCE AUTOUR DE *TIME & MONEY* DE PIERRE JODLOWSKI

9 février

Médiathèque d'Odysud | Blagnac

Intervenante : Noémie Le Lay-Mérillon

CYCLE D'ATELIERS DE CRÉATION SONORE « MARCHES SINGULÈRES »

12 mars

Centre Culturel Rond point | Labruguière

Intervenantes : Claire Sauvaget et Mathilde Lalle

À destination des habitants de Labruguière

CONFÉRENCE SUR LE THÈME DE L'ENGAGEMENT POLITIQUE  
ET LA TRANSDISCIPLINARITÉ DANS LA CRÉATION MUSICALE  
CONTEMPORAINE – GAUDEAMUS MUZIEKWEEK

4 septembre

Utrecht | Pays-Bas

Intervenant : Pierre Jodlowski

INTRODUCTION : S'ENTENDRE

10-15 octobre

Conservatoire de Musique et de Danse | Blagnac

Marin Bonazzi en résidence de composition

Le Conservatoire de Blagnac, en coproduction avec Odysseus et éOle, a proposé au compositeur Marin Bonazzi une résidence de deux ans (2016-2018).

STAGE DE COMPOSITION DU COLLECTIF HAPAX, EN  
PARTENARIAT AVEC ÉOLE

25-29 juillet

École de Musique de la Digue | Toulouse

Intervenants : Vincent Laubeuf, Gaël Tissot et  
Guillaume Hermen

CONFÉRENCE AUTOUR DU DIPTYQUE SOLEIL BLANC-SOLEIL  
NOIR DE PIERRE JODLOWSKI

27 septembre

Médiathèque d'Odysseus | Blagnac

Intervenante : Noémie Le Lay-Mérillon

ATELIER D'INITIATION AUX MUSIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES – « LES MERCREDIS DES CURIEUX »

16 novembre

Médiathèque d'Odysseus | Blagnac

Intervenante : Noémie Le Lay-Mérillon

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement  
Régional de Toulouse

Tout au long de la saison, éOle est partenaire du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse pour des concerts et des actions pédagogiques.



FÊTE (FAÎTES) DE LA COMPOSITION

15-18 février

Conservatoire à Rayonnement Régional | Toulouse

Comme chaque année, les classes de composition instrumentale (professeur Guy Ferla) et électroacoustique (professeur Bertrand Dubedout) se retrouvent pour une période commune de création et d'expérimentation, avec notamment un stage d'interprétation acousmatique et un concert de clôture le jeudi 18 février à 19h.

EXAMEN PUBLIC DU DÉPARTEMENT DE COMPOSITION

22 juin

Conservatoire à Rayonnement Régional | Toulouse

- Classe de composition électroacoustique (professeur : Bertrand Dubedout)

- Classe de composition instrumentale et vocale (professeur Guy-Olivier Ferla)

Œuvres d'Anais-Nour Benlachhab, Anthony Lezian, Vincent Portes, Jonas Régnier,

Stéphane Bonneel, Clément Demandant, Matthieu Guillin, Quentin Lauvray, Emmanuel

Ménis, Johann Philippe et João Schnier. Atelier XXI du CRR de Toulouse.